



## Die Schöne und das Biest

**Das deutschsprachige Erfolgs-Musical feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum  
Ab Jänner 2020 auf großer Österreich Tournee!**

Als sich am 3. September 1994 im Kölner Sartory-Saal der Vorhang hebt für die erste Bühneninszenierung der berühmten französischen Novelle „La Belle et la Bête“ erlebt ein staunendes deutschsprachiges Publikum die Weltaufführung eines der romantischsten Musicals aller Zeiten.

Seit damals fiebern Millionen mit der mutigen, jungen Bella mit, lachen über die Einfältigkeit einer bäuerlichen Dorfgemeinschaft und fürchten und bemitleiden gleichermaßen das schreckliche Biest, das erst durch die Liebe der beherzten Maid zu einem schönen Prinzen wird. Mit der hoch gelobten Musik des Komponisten **Martin Doepke** erweist sich die deutschsprachige Bühnenversion der berührenden Liebesgeschichte als Riesenerfolg, der europäische Märchentradition mit Sachkenntnis aufgreift und die bewegende Botschaft der Erzählung behutsam auf die Musicalbühne transportiert. Pünktlich zu Weihnachten 2019 kehrt die emotionale Geschichte in seiner gefeierten Original-Version mit Live-Band und in neuer Besetzung zu einer ausgedehnten Tournee durch 30 Städte auf die Theaterbühnen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz zurück.

Erst 1997 drei Jahre nach dem deutschen Original hat die Disney-Interpretation dieser Geschichte um die eine Liebe, die Berge versetzen und alles Böse und Hässliche besiegen kann, ihre Deutschlandpremiere und danach noch viele weitere Kino- und Theaterversionen. „The Beauty and the Beast“ - die letzte Verfilmung im Frühjahr 2017 stieg weltweit auf Platz 1 der Kinocharts ein und wurde mit über 1,3 Milliarden eingespielten US-Dollar direkt der erfolgreichste Film des Jahres.



„Die Schöne und das Biest“ – ist eine zeitlos schöne Fabel über die Kraft der Liebe. Es ist die Geschichte der schönen Bella, die sich aus Zuneigung zu ihrem Vater in ein verwunschenes Schloss begibt.

Dieses gehört dem schrecklichen Biest, einem Prinzen, der wegen seiner Selbstsucht verzaubert wurde und nur durch wahre Liebe von seinem Schicksal erlöst werden kann. Während sich Bella trotz ihrer Angst zunächst mit den ebenso verwunschenen Schlossbewohnern anfreundet und dem Biest langsam näherkommt, erliegt auch der Zuschauer nach und nach seinem wilden Charme. Denn hinter dem grausigen Äußeren verbirgt sich ein wahrlich gutes Herz. Das erkennt auch Bella in einem spannenden Finale, in dem sie dem Biest schließlich ihre Liebe gesteht und es so von seinem Fluch befreit.

„Die Schöne und das Biest – Das Musical“ ist eine Mischung aus Romantik und Dramatik, aus einer düsteren Atmosphäre und der absoluten Lebensfreude. Die Zuschauer dürfen sich auf einen Mix aus gefühlvollen Balladen und rockigen Songs in deutscher Sprache sowie auf einzigartige Bühnenbilder und eine spektakuläre Lichtshow freuen.

**Musik von Martin Doepke**  
**Gesangstexte von Elke Schlimbach & Grant Stevens**  
**Dialoge von Christian Bienek**  
**Idee und Konzept von Hans Holzbecher & Andrea Friedrichs**

#### LIVE-TERMINE

21.01.2020	<b>LINZ</b>	Brucknerhaus	Beginn: 20:00h
22.01.2020	<b>INNSBRUCK</b>	Congress	Beginn: 20:00h
23.01.2020	<b>GRAZ</b>	Helmut-List-Halle	Beginn: 20:00h
25.01.2020	<b>WIEN</b>	Wiener Stadthalle F	Beginn: 20:00h

#### TICKET INFOS

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

Ticket Hotline: 0900-9496096

[www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

Ticket Hotline: 01 58885 (nur Wien)

[www.stadthalle.com](http://www.stadthalle.com)

Ticket Hotline: 01 79 999 79 (nur Wien)

#### KONTAKTE und DOWNLOADS:

Katharina Lattermann – Presse Tel: +43 1 585 6996-35 Mail: [kathi@showfactory.at](mailto:kathi@showfactory.at)

Ramona Ritter – Marketing Tel: +43 5574 54750-18 Mail: [ramona.ritter@showfactory.at](mailto:ramona.ritter@showfactory.at)

Infos und Downloads im Pressebereich auf [www.showfactory.at/de/presse.html](http://www.showfactory.at/de/presse.html)

Follow Show Factory on: [Facebook](#), [Twitter](#) & [Instagram](#)!

