



Von Michael Schanze & Hans Dieter Schreeb

HEIDI – DAS MUSICAL

10.-14.04.2019 Wien MuseumsQuartier Halle E

Heidi ist wieder da! Aufgrund des großen Erfolgs 2018 gastiert das mitreißende Musical mit den wunderschönen Songs von Michael Schanze wieder in Wien! Ohne in ein Emmentaler Bauernidyll abzugleiten, sondern vor dem Hintergrund der sozialen Veränderungen Mitte des 19. Jahrhunderts, fängt das Musical das Leben und die Freiheit in den Schweizer Alpen ein und entführt jungen und ältere Zuschauer in eine bewegende Welt, in der Freundschaft und Vertrauen über allem stehen.

Johanna Spyris Geschichte von "Heidi" wurde in über 50 Ländern veröffentlicht, war Stoff unzähliger TV-Serien und Kinofilme und ist das mit Abstand erfolgreichste Buch der Schweiz. Gemeinsam mit Text-Autor **Hans Dieter Schreeb**, der seit "Der Kurier der Kaiserin" oder "Moselbrück" einer der erfolgreichsten deutschen TV-Autoren ist, arbeitete **Michael Schanze** an der Musical-Umsetzung eines der erfolgreichsten Stoffe der Kinder-Literatur, das am 10. Oktober 2018 in Wien zur umjubelten Welt-Uraufführung gelangte.

In der Titelrolle ist **Vanessa Zips** zu sehen, **Maya Hakvoort** singt und spielt die Gouvernante Fräulein Rottenmeier. Publikumsliebling **Alfons Haider** gibt Herrn Sesemann, **Uwe Kröger** wird als kauziger Alm-Öhi (Heidis Großvater) ein weiteres Mal überraschen!

Der Plot

Heidis Tante Dete hat eine Anstellung im fernen Frankfurt bekommen und will sich diese Chance auf ein besseres Leben nicht durch ein Bündel an ihrem Rockzipfel nehmen lassen. Auch wenn sie ihrer sterbenden Schwester versprochen hat, sich um Heidi zu kümmern, jetzt passt die Vollwaise nicht mehr zu ihren Zukunftsplänen. Dete ist entschlossen das kleine, 8jährige Mädchen bei ihrem Großvater, dem kauzigen Alm-Öhi, abzugeben. Von Anfang an steht die Frage im Raum: Warum hat sich der alte Mann von den Menschen zurückgezogen und lebt hoch über dem Örtchen Maienfeld auf



einer Alm. Heidi, unbeschwert und zu allen freundlich, gewöhnt sich schnell an die Umstellung und findet im Geißengeneral, Peter, der die Ziegen des Alm-Öhi versorgt, einen Spielkameraden und guten Freund.

Ganz vergessen hat die Tante in Frankfurt Heidi nicht. Sie schlägt sie als Spielkameradin für die im Rollstuhl sitzende Klara vor. Die Tochter des reichen Bankiers Sesemann führt durch ihre Behinderung ein sehr einsames Leben. Dem Vorschlag der Tante wird entsprochen. Peter und der Großvater wollen sie nicht gehen lassen, aber wieder wird Heidi aus ihrem Leben gerissen und aus ihrer lieb gewonnenen Umgebung in die Großstadt gebracht.

Dank ihrer positiven Lebenseinstellung findet sich Heidi mit der neuen Situation in Frankfurt ab, und freundet sich schnell mit Klara an. Unter dem strengen Regime der Gouvernante, Frl. Rottenmeier, wird sie gemeinsam mit Klara vom Hauslehrer unterrichtet und macht rasche Fortschritte.

Während Klara in dieser Zeit immer mehr aufblüht, „verblüht“ Heidi immer mehr. Immer stärker leidet ihre Seele unter der Trennung von ihrem geliebten Großvater. Nicht zuletzt vermisst sie auch „ihren“ Peter und die Berge - so sehr, dass sie, nachts schlafwandelnd, gefährliche Ausflüge auf das Dach unternimmt. Dr. Clasen, der Arzt der Familie, muss feststellen, dass diese Sehnsucht immer mehr und immer gravierender an ihrer Gesundheit zehrt. Obwohl jeder sehen kann, wie gut Heidis Gesellschaft seiner Tochter tut, erklärt sich Vater Sesemann einverstanden, Heidi zurück in die Berge und auf die Alm zu schicken. Eine Welt bricht für Klara zusammen.

Zurück in der Schweiz erholt sich Heidi zusehends. Klaras Gesundheitszustand gibt jedoch Anlass zu großer Sorge. Ihre Familie beschließt, Heidi zu besuchen. Tatsächlich geht es Klara in den Bergen und v.a. bei ihrer Freundin Heidi viel besser. Während sie in Frankfurt von allem ferngehalten wurde, verbringen die beiden besten Freundinnen ihre Zeit am liebsten bei Wind und Wetter draußen in der Natur, schlafen gemeinsam im Heu und es geschieht, was niemand mehr für möglich hielt:

Klara macht ihre ersten Schritte....

TERMINE:

- | | | |
|------------|-------------|------------------------------------|
| 10.04.2019 | WIEN | MQ Halle E Beginn: 19 Uhr |
| 11.04.2019 | WIEN | MQ Halle E Beginn: 19 Uhr |
| 12.04.2019 | WIEN | MQ Halle E Beginn: 15 Uhr & 19Uhr |
| 13.04.2019 | WIEN | MQ Halle E Beginn: 14 Uhr & 18 Uhr |
| 14.04.2019 | WIEN | MQ Halle E Beginn: 14 Uhr |



TICKET INFOS

www.oeticket.com

Ticket Hotline: 0900-9496096

www.wien-ticket.at

Ticket Hotline: 01 58885

WEBLINKS

www.showfactory.at

KONTAKTE und DOWNLOADS:

Katharina Lattermann Senior Head of Media Relations

Tel: +43 1 585 69 96-35 Mail: kathi@showfactory.at

Infos und Downloads im Pressebereich auf www.showfactory.at/de/presse.html

Follow Show Factory on: [Facebook](#), [Twitter](#) & [Instagram](#)!

