

# SHOW FACTORY



## Presseinformation

Rasta Thomas´

# ROCK THE BALLET

*starring BAD BOYS OF DANCE*

Rock und Ballett? Die größten Hits von Lenny Kravitz, U2, Michael Jackson oder Prince auf der einen und die faszinierende, streng-normierte Körpersprache des klassischen Balletts auf der anderen Seite? Spaß und Kunst? Unüberbrückbar schien die Verbindung zwischen diesen beiden Gegensätzen. Umso beeindruckender ist der gewaltige Donnerschlag, mit dem sich diese Spannung nun fulminant in der spektakulären Tanz-Show ROCK THE BALLET entlädt! Kein Wunder, dass schon bei der ersten Deutschland-Tournee der weltweit gefeierten, furiosen, multimedialen Tanz-Performance ROCK THE BALLET ein Flächenbrand der Begeisterung bei Publikum und Kritikern entbrannte. Bisher fand die junge, energiegeladene Truppe während ihrer europäischen Gastspiele über 100.000 begeisterte Zuschauer.

Denn in dieser Show verschmelzen Rock und Ballett zu einer leidenschaftlichen, hitzigen Affäre! Hochexplosiv, rasant, humorvoll, sexy, dynamisch! Begeistert angefeuert von den treibenden Rhythmen der bekannten Mega-Hits und einem überwältigten Publikum offenbart sich die ungebremste Tanz-Lust dieser jungen New Yorker Compagnie in fantastischen, fast akrobatisch anmutenden Körper-Konstellationen. Die Voraussetzung für die atemberaubende Verwirklichung dieser kühn-beschleunigten Ballett-Rock-Fantasie sind außergewöhnliche Präzision, absolute Körperbeherrschung und athletische Höchstleistungen! Und über diese Voraussetzungen verfügen die brillanten Tänzer von Rasta Thomas allesamt - schließlich haben sie alle die strenge, klassische Ballettausbildung an den renommiertesten Schulen der USA absolviert. Unglaublich ist die Energie, mit der die ansteckend-hitze Glut aus Liebe, Lust und brennender Leidenschaft auf der Bühne entfacht wird. Dennoch sind die hohen Anforderungen an Technik und Kraft lediglich als glänzender Schweiß auf den nackten Oberkörpern der scheinbar schwerelos schwebenden, athletischen, durchtrainierten Tänzer erkennbar! „Zuweilen scheinen die jungen Männer aus New York sogar die Gesetze der Schwerkraft zu brechen“ jubelt die renommierte Neue Zürcher Zeitung, „als würde man das Beste von Baryschnikow, Bruce Lee und Michael Jackson auf die Bühne bringen“, schwärmt „Entertainment Tonight“ über dieses mitreißende Pulsieren aus Emotionen, Erotik und Humor.

**ROCK THE BALLET** ist die zukunftsweisende Versöhnung des Balletts mit der Gegenwart. Rasta Thomas (künstlerische Leitung) und seine Partnerin Adrienne Canterna-Thomas (Choreografie) haben mit ROCK THE BALLET eine adäquate, moderne Tanzsprache für zeitgemäße Musik gefunden, die kunstvoll und unterhaltend zugleich ist. Eine betörende Verführung für ein junges Publikum und eine vielversprechende Verheißung für die Kenner dieser Kunst: **nach dem grandiosen Erfolg der ersten Europa-Tournee ist ROCK THE BALLET wieder auf ausgewählten Bühnen in Deutschland, in der Schweiz und in Österreich zu erleben.**

### Termin & Vorverkaufsstellen:

**16.-20.04.2012**

**Graz - OPER**

Tickets bei allen oeticket-Verkaufsstellen, Raiffeisenbanken, Zentralkartenbüro, Media Markt, Libro, oeticket-Trafikplus Trafiken sowie unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com). **Weitere Infos und Tickets unter [www.showfactory.at](http://www.showfactory.at)**