

# PRESSEINFORMATION



Die Konzertagentur



Mel Howard, Collien Konzert und  
Sommel Concerts präsentieren:  
Rasta Thomas´

## ROCK THE BALLET

starring BAD BOYS OF DANCE

### Pressestimmen

#### Die Zeitungen titelten:

„So ansteckend: Diese Truppe muss man einfach mögen“ - B.Z.; „Disziplin und Energie“ – Der Tagesspiegel;  
„Sieben Tänzer, die begeistern – Berliner Kurier; „Entfesselte Körper“ – WAZ; „Rock The Ballet peppt“ –  
Rheinische Post; „Schöne Männer im Spagat“ – WZ; „Sieben gegen Langeweile“ – Kölnische Rundschau;  
„Rasta Thomas lässt seine Tänzer fliegen“ – Westfälische Nachrichten; „Getanzte Lebensfreude“ – Kronen  
Zeitung

„Ein bewundernswerter, künstlerisch auf höchstem Niveau getanzter Abend, der die wichtige und leider  
immer wieder beiseite geschobene Frage nach einer verpflichtenden „klassischen“ Ausbildung für  
„zeitgenössische“ Tanzschaffende eindrucksvoll beantwortete! [...] Auf alle Fälle mehr als sehenswert!“

**Kronen Zeitung, Wien, 05.03.2010**

„Sehenswert: Die Show „Rock The Ballet“ lockt mit tollem Tanz und sinnlichem Witz.“

**Österreich, 03.03.2010**

„Jetzt drehen die Tänzer aus den USA auf und begeistern das junge Publikum vor der farbensprühenden  
Leinwand mit Energie, Perfektion und gleichzeitig unverschämter Lässigkeit.“

**Leipziger Volkszeitung, 02.03.2010**

„Dazu hohe Sprünge und atemberaubende Pirouetten, Flickflacks und Steptanz. Also Füße hoch und Daumen  
hoch in Siegerpose – das Publikum in Mannheim war begeistert.“

**Stuttgarter Zeitung, 23.02.2010**

„Mit einer bislang unbekanntem Mixtur aus Ballett, Kampfsport, Akrobatik, Modern und Disco mischen Rasta  
Thomas und seine Truppe die jungen Zuschauer ganz schön auf. Und versetzen nicht nur das weibliche  
Publikum in Euphorie.“

„...ein Spiel zwischen geerdeter Kraft und leicht wirkenden Ballett.“

**WAZ, 06.02.2010**

„...Rasta Thomas sprengt sozusagen mühelos jede 100-Watt-Birne,..., und gehört damit, wie wir ja wissen,  
eigentlich verboten.“

„Technik, Körperbeherrschung, Kondition: alles tadellos. Auf dieses hart erarbeitete Fundament fabriziert er  
[Rasta Thomas] den Sunny Boy, einen tanzenden Robbie Williams, dem eine pikante Mischung aus Humor,  
Spaß und Erotik über 90 Minuten glückt.“

LS Konzertagentur GmbH  
Mariahilfer Straße 117, Stiege II, Top 19-20, 1060 Wien  
Tel: 0043/1/585 69 96-0 Fax: 0043/1/585 69 96-40  
[www.lskonzerte.at](http://www.lskonzerte.at)

# PRESSEINFORMATION



Die Konzertagentur

„Die Tanzshow ist eingängig, peppig und bunt...“

**Rheinische Post, 06.02.2010**

„Gelungen ist ein Ballett für das 21. Jahrhundert.“

„Die US-Truppe sprengt die Fesseln des klassischen Tanzes und scheint zuweilen die Gesetze der Schwerkraft zu brechen.“

„Das Premierenpublikum dankt der US-Truppe mit begeistertem Applaus für eine feurige Show.“

**Westdeutsche Zeitung, 06.02.2010**

„Denn was diese glorreichen Sieben [...] treiben, ist umwerfend.“

„Die Freude der Sieben am eigenen Körper, ihre unbändige Lebenslust und ihr Versinken in der Musik bleiben – und lassen das Publikum begeistert zurück. Stehende Ovationen.“

**Kölnische Rundschau, 06.02.2010**

„„Rock the Ballet“ ist Power und Energie pur und ein Muss für Tanzliebhaber...“

„Großartig!“

**Berliner Kurier, 28.01.2010**

„...ein elektrisierender Mix...“

„Die Bravour und die strenge Disziplin des Balletts und die ungezügelte Energie des Rock ergeben reizvolle Kontraste.“

„...verblüffen mit schwierigen Sprungkombinationen. Das technische Niveau bei „Rock The Ballet“ ist erstaunlich – diese tanzenden Boys haben wirklich Klasse.“

**Der Tagesspiegel, 28.01.2010**

„Hier stehen sieben Leute auf der Bühne die nichts zeigen als puren Spaß am Tanz. Das wirkt so echt, so ansteckend, dass man die Truppe einfach mögen muss.“

**B.Z., 28.01.2010**

„„Rock The Ballet“ ist ein feines Spektakel, das ebenso virtuos mit den klassischen wie mit den zeitgenössischen Elementen des Tanzes spielt.“

„Allein, zu zweit oder in der Gruppe sprengen sie virtuos die Fesseln des klassischen Tanzes, und zuweilen scheinen die jungen Männer und die Frau aus New York sogar die Gesetze der Schwerkraft zu brechen.“

**Neue Zürcher Zeitung, 06.03.2009**

„„Rock the Ballet“ entpuppt sich als Show, die hält, was ihr Titel verspricht.“

„Stepptanz, Akrobatik, Musical, Ballett und sogar Schauspielerei – die sagenhaften sieben haben alles drauf.“

„Rock the Ballet“ ist Power pur, präsentiert auf tanztechnisch hohem Level. Zwei Stunden Show und keine Minute Langeweile, die getanzte Leichtigkeit des Seins aus den USA macht Spaß und wurde lautstark bejubelt.“

**Hamburger Morgenpost, 30.07.2008**

Weitere Infos unter [www.rock-the-ballet.at](http://www.rock-the-ballet.at) und [www.lskonzerte.at](http://www.lskonzerte.at)